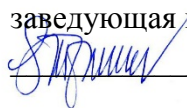


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»

Кафедра архитектуры

Подписано цифровой подписью: Любавин Анатолий Александрович
DN: c=RU, st=г. Москва, ln=г. Москва, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА ПРИ РОССИЙСКОЙ
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ", 1.2.643.100.3=1.208303339335323630333538,
1.2.643.3.131.1.1=1.20C353033363039313038313833, email=igor_azi@mail.ru, givenName=Анатолий
Александрович, sn=Любавин, cn=Любавин Анатолий Александрович
Дата: 2023.10.16 14:56:26 +03'00'

Рассмотрена и утверждена
на заседании кафедры архитектуры
протокол №1
от «26» сентября 2023 г.
заведующая кафедрой
 / Трибельская Е.Г./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной практики

«Проектно-ознакомительная практика»

Направление подготовки:
07.03.01 Архитектура

Направление (профиль) подготовки:
Архитектурное проектирование

Квалификация:
бакалавр

Уровень образования: бакалавриат
Форма обучения: очная

Составители:
доцент Попова Д.Д.,
ст. преподаватель Ефимова Н.В.

Москва 2023 г.

Рабочая программа учебной практики «Проектно-ознакомительная практика» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. № 509 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура» (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020 и в соответствии с приказом Минобрнауки России от 06. 04.2021 г. № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644).

© МГАХИ им. В.И.Сурикова
© Попова Дарья Дмитриевна
© Ефимова Наталия Валерьевна

СОДЕРЖАНИЕ:

1.АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ	4
2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	5
3.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ	8
4.ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	9
5.СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ	9
6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	13
7.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	14
7.1.Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов освоения практики	14
7.2. Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций.....	18
7.3.Перечень оценочных материалов.....	20
7.4.Материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	20
8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ.....	21
8.1.Основная литература:	21
8.2.Дополнительная литература:	21
8.3.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:.....	22
9.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ	22
10.ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ.....	22
11.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ	23

1. АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ

Цель практики: закрепление, углубление и дополнение ранее полученных теоретических знаний и умений во время обучения; формирование у обучающегося способности воспринимать современный проектный опыт и приобретение практических навыков по направлению профессиональной деятельности.

Задачи практики:

- развить у студентов профессиональное видение объектов архитектуры;
- приобрести профессиональные навыки изучения объектов искусственной среды: памятников архитектуры, современных зданий и сооружений, городского пространства;
- сформировать способность применять анализ и методы критической оценки архитектурных объектов: зданий, комплекса зданий и фрагментов искусственной среды обитания;
- закрепить приемы и навыки предпроектного и проектного анализа;
- обучить студентов методам ведения научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических и экологических предпосылок архитектурного проектирования;
- заложить навыки работы с нормативно-правовыми документами, регламентирующими проектирование и строительство;
- заложить навыки анализа комплексного проектирования, объединяющие в себе поиск архитектурного решения с обоснованием конструктивных решений, инженерных систем и оборудования, с учетом вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации экономики строительства.

Общие планируемые результаты освоения практики:

По результатам освоения практики студенты должны демонстрировать следующие результаты образования:

Умеет: Применять теоретические знания и навыки, полученные при обучении; собирать и анализировать исходную информацию и проводить композиционный анализ здания, сооружения и пространства; грамотно графически моделировать фрагменты искусственной среды обитания; применять усвоенные теоретические знания при оценке современного архитектурного процесса; выявлять гуманистические тенденции и цивилизационную составляющую в современной архитектуре; применять методы критической оценки архитектурных объектов.

Знает: Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений. Требования антикоррупционного законодательства.

Методы аналитического разбора архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Применение навыков изображения различных форм архитектурно-градостроительного проекта.

Социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные,

функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.

Владеет: различными профессиональными приемами изображения и моделирования архитектурных объектов и городского пространства; начальными навыками анализа организации искусственной среды (пространства); навыками работы с литературными и натурными материалами, интернет-источникам по данной тематике; общими методами профессионального анализа и оценки архитектурных форм и пространств.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, уровня бакалавриата, обучающийся должен владеть следующими результатами по практике «Проектно-ознакомительная практика»:

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения практики	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	6,8 семестр	Текущий контроль - Вопросы, обсуждения - Презентация 6,8 семестр Итоговый контроль Зачет с оценкой 6,8 семестр
УК-6. Способен управлять своим временем,	УК-6.1. умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и	6,8 семестр	

выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.		
	УК-6.2. знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.		
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.	6,8 семестр	
	ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.		
ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1. умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводить	6,8 семестр	

	расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений. ОПК-4.2. знает: Объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства строительных и монтажных работ. Методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений.		
ПКО-1. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации	ПКО-1.1 умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. ПКО-1.2 знает: Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы,	6,8 семестр	

	обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей		
--	--	--	--

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Согласно учебному плану практика «Проектно-ознакомительная практика» (учебная практика) проходит в 6 и 8 семестрах на III и IV курсах. Данная практика логически связана с такими дисциплинами, как «Архитектурное проектирование», «История и теория архитектуры и градостроительства», «Актуальные проблемы современной архитектуры», «Основные векторы развития архитектуры новейшего времени», «Архитектурное проектирование общественных зданий», «Архитектурно-строительные материалы и технологии», «Основы современного градостроительства», «Основы геодезии», «Инженерное благоустройство территорий и транспорт», «Архитектурные конструкции уникальных зданий», «Инженерное оборудование уникальных зданий», «Правовые основы в архитектурной практике», «Архитектурно-строительные материалы и технологии», «Современная архитектура», «Типология жилых и общественных зданий», «Инновационные строительные материалы», «Архитектурное законодательство и нормирование», «Архитектурный менеджмент и администрирование», «Методология проектирования», «Композиционное моделирование», «Архитектурное материаловедение», «Средовые факторы в архитектуре», «Авторский надзор в архитектуре», «Основы девелопмента».

Практика базируется на курсах дисциплин осваиваемых в 1-8 семестрах, и на блоке дисциплин профессионального цикла, изучаемых на I, II, III и IV курсах.

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего з.е. (ак.ч.)	I курс (ак.ч.)		II курс (ак.ч.)		III курс (ак.ч.)		IV курс (ак.ч.)		V курс (ак.ч.)	
		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр		Семестр	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	A
Общая трудоёмкость дисциплины	3 (108)	-	-	-	-	-	54	-	54	-	-
Аудиторные занятия (всего), в том числе:	72	-	-	-	-	-	36	-	36	-	-
- лекции (Л)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- практические занятия (ПЗ)	72	-	-	-	-	-	36	-	36	-	-
Самостоятельная работа	36	-	-	-	-	-	18	-	18	-	-
Промежуточный контроль	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итоговый контроль	-	-	-	-	-	-	30	-	30	-	-

Реф. – реферат, **З** – зачет; **ЗО** – зачет с оценкой; **КП** – курсовой проект, **КР** – курсовая работа, **РГР** – расчетно-графическая работа, **Э** – экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРАКТИКИ

Распределение учебных часов по видам занятий

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоемкость (в ак.ч.)	Объем учебной работы студента (в ак.ч.)		
		Л	ПЗ	СР
III курс, 6 семестр	54	-	36	18
Раздел I. Формирование первичных знаний в области проектирования многоэтажных жилых домов. Сбор и изучение материалов мировой практики проектирования жилых зданий	8	-	6	2
Тема 1: Сбор материала по архитектурным объектам		-	6	2

Раздел II: Исследовательский и практический. «Формирование знаний о научной деятельности в профессиональной сфере». На примере находящихся в открытом доступе графических и других доступных визуальных материалов изучить структуру, строение, внешний вид и организацию придомового пространства многоэтажного жилого дома.	36	-	24	12
Тема 2: Планировочные решения		-	4	2
Тема 3: Этажи и уровни		-	4	2
Тема 4: Пространство общественного назначения		-	4	2
Тема 5: Подземная парковка		-	4	2
Тема 6: Фасады		-	4	2
Тема 6: Организация придомовой территории		-	4	2
Раздел III: Отчетный. «Формирование практических умений в сфере профессиональной деятельности». Анализ собранных материалов, составление и оформление отчета о учебной практике. Подготовка отчета по практике. Сдача итоговой работы руководителю практики, защита.	10	-	8	2
IV курс, 8 семестр	54	-	36	18
Раздел I. Формирование первичных знаний в области проектирования театров. Сбор и изучение материалов мировой практики проектирования зданий театрально-зрелищного назначения	24	-	16	8
Тема 1: Архитектурная специфика театрально-зрелищных зданий и нормативные требования их проектирования		-	6	2
Тема 2: Сбор материала по архитектурным объектам		-	4	2
Тема 3: Графоаналитический анализ объектов		-	6	4
Раздел II. Выбор земельного участка под проектируемый объект	18	-	10	8
Тема 4: Изучение инструментов анализа земельного участка и методик предпроектного исследования		-	4	2

Тема 5: Проведение предпроектных исследований участка проектирования		-	4	4
Тема 6: Выбор участка проектирования		-	2	2
Раздел III. Составление задания на проектирование	12	-	10	2
Тема 7: Формирование задания на проектирование		-	10	2
ИТОГО (ак. часах)	108	-	72	36

Содержание практики

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Краткое содержание раздела
	III курс, 6 семестр	
I	Раздел I: Подготовительный. «Формирование первичных знаний в области профессиональной деятельности». Проверка знаний программы. Ознакомление со структурой образовательного процесса.	
1	Тема 1: Сбор материала по архитектурным объектам	Сбор материала по аналогам проектирования (5-7 объектов, описание, ситуационный план, генеральный план, фасады, разрезы, планы, фотофиксации и фотомонтажи).
II	Раздел II: Исследовательский и практический. «Формирование знаний о научной деятельности в профессиональной сфере». На примере находящихся в открытом доступе графических и других доступных визуальных материалов изучить структуру, строение, внешний вид и организацию придомового пространства многоэтажного жилого дома.	
2	Тема 2: Планировочные решения	Однокомнатная квартира, двухкомнатная квартира, трехкомнатная квартира, четырехкомнатная квартира, студия. Квартиры с одной, двумя и тремя спальными комнатами.
3	Тема 3: Этажи и уровни	Варианты компоновки секций с тремя, четырьмя и пятью квартирами на этаже. Расположение секций меридиональное. Лифтовые холлы и эвакуационные лестницы ориентированы на север. В предложенных вариантах обязательно показать угловые, поворотные, торцевые и рядовые решения компоновки квартирных групп.
4	Тема 4: Пространство общественного назначения	Помещения различного общественного назначения, расположенные на первых этажах жилых зданий в один или два уровня. Входные группы в жилые и общественные помещения. Сквозные и проходные планировочные решения входных групп, организация вестибюлей с зоной ожидания и рецепция.

5	Тема 5: Подземная парковка	Хранение автомобилей в подземных этажах здании жилого назначения. Расположение парковки непосредственно под зданием, под придомовой территорией, под всем участком застройки. Организация въезда и выезда из подземного пространства. Коммуникация с жилыми этажами. Организация эвакуации.
6	Тема 6: Фасады	Общая структура здания. Пространственное решение, силуэт, объемная композиция. Части фасада: типовые этажи, вертикальные коммуникации, общественные пространства. Детали фасада: окна, световые проемы, балконы, парапеты и так далее.
7	Тема 6: Организация придомовой территории	Расположение здания на участке застройки. Входные группы и парадные подъезды. Расположение гостевой парковки и рекреационной зоны. Организация пешеходные связей жильцов и горожан. Пожарный объезд, доступность территории для транспорта специального назначения.
III	Раздел III: Отчетный. «Формирование практических умений в сфере профессиональной деятельности». Анализ собранных материалов, составление и оформление отчета о учебной практике. Подготовка отчета по практике. Сдача итоговой работы руководителю практики, защита.	
	IV курс, 8 семестр	
I	Раздел I. Формирование первичных знаний в области проектирования театров. Сбор и изучение материалов мировой практики проектирования зданий театрально-зрелищного назначения Знакомство с особенностями структурной организации театрально-зрелищных зданий и актуальных нормативов их проектирования. На примере находящихся в открытом доступе графических и других доступных визуальных материалов изучение структуры, строения, внешнего вида и организации зданий театрально-зрелищного назначения.	
1	Тема 1: Архитектурная специфика театрально-зрелищных зданий и нормативные требования их проектирования	Термины и определения. Общие требования к зданиям и помещениям. Требования к участкам размещения театрально-зрелищных зданий. Требования к элементам театрально-зрелищных зданий. Конструктивные и объемно-планировочные решения. Противопожарные требования. Обеспечение санитарно-гигиенических требований. Требования к инженерному обеспечению зданий. Энергетическая эффективность зданий. Требования к безопасной эксплуатации зданий. Правила определения объемно-планировочных показателей театрально-зрелищных зданий.
2	Тема 2: Сбор материала по архитектурным объектам	Сбор материала по аналогам проектирования (5-7 объектов, описание, ситуационный план, генеральный план, фасады, разрезы, планы, фотофиксации и фотомонтажи).

3	Тема 3: Графоаналитический анализ объектов	Анализ градостроительной, пространственной среды и объемно-планировочного решения объекта (3 объекта). Схемы функционального зонирования, функциональные связи и технологические особенности. Вертикальные коммуникации. Пути эвакуации. Обеспечение доступности здания для маломобильных групп населения.
II	Раздел II. Выбор земельного участка под проектируемый объект	
4	Тема 4: Изучение инструментов анализа земельного участка и методик предпроектного исследования	Знакомство с последовательностью и методикой выбора участков для проектирования театрально-зрелищных зданий. Работа с информационными ресурсами и открытыми базами данных с целью установления границ, видов разрешенного использования, ограничений участков.
5	Тема 5: Проведение предпроектных исследований участка проектирования	Анализ данных публичной кадастровой карты (Росреестра) и действующих документов градостроительного регулирования в г. Москве и других городах (3 участка). Методика проведения визуально-ландшафтного анализа участка под проектируемый объект (изучение существующей градостроительной ситуации, фотофиксация существующего положения и т.д.). Разработка схем основных направлений движения транспорта и пешеходов.
6	Тема 6: Выбор участка проектирования	Выбор земельного участка под проектируемый объект, на основании кадастровой карты, действующих документов градостроительного регулирования в г. Москве и т.д. (3 участка). Ландшафтно-визуальный анализ участка под проектируемый объект (существующая градостроительная ситуация, фотофиксации существующего положения и т.д.).
III	Раздел III. Составление задания на проектирование Анализ собранных материалов, составление и оформление отчета о учебной практике. Подготовка отчета по практике. Сдача итоговой работы руководителю практики, защита.	
7	Тема 7: Формирование задания на проектирование	Составление задания на проектирование театрального комплекса с двумя залами на основе СП 309.1325800.2017 «Здания театрально-зрелищные. Правила проектирования». Определение состава и площадей помещений в зависимости от уровня комфорта учреждения. Оформление графических материалов в альбом формата А3.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа обучающегося запланирована учебным планом для

закрепления пройденных материалов в учебное аудиторное время. Во время самостоятельной работы обучающийся может воспользоваться следующими учебно-методическими материалами:

- Методическими указаниями к практическим занятиям.
- Методическими указаниями к самостоятельной работе.
- Заданиями на практические занятия.
- Рабочей программой
- Календарным графиком.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов освоения практики

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после изучения дисциплины
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.	5 «ОТЛИЧНО» Обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, выполнил все задания по программе дисциплины в полном объеме, на высоком уровне (для своего курса). Демонстрирует высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. 4 «ХОРОШО» Обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций, выполнил все задания по программе дисциплины в полном объеме, на хорошем уровне (для своего курса). Демонстрирует средний уровень знаний, умений и результатов владения
	УК-1.2. знает: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	УК-6.2. знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	3 «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» Обучающийся демонстрирует низкий уровень сформированности компетенций, выполнил задания по программе дисциплины в неполном объеме, на низком уровне (для своего курса). Демонстрирует низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
	ОПК-2.1. умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. ОПК-2.2. знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая	

	наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	
ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1. умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта. Проводить расчет технико-экономических показателей объемно-планировочных решений.	
	ОПК-4.2. знает: Объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. Принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики. Основные технологии производства	

	строительных и монтажных работ. Методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений.	
ПКО-1. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации	ПКО-1.1 умеет: Участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. ПКО-1.2 знает: Требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-	

	экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	
--	--	--

7.2. Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

ЗНАНИЯ	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений после изучения учебного материала
	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических концепций по дисциплине; методы, приемы и техники решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает небольшие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате дисциплины в целом и отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями по дисциплине; испытывает большие затруднения в методах, приемах и техниках решения основных дисциплинарных задач и задач отдельных разделов дисциплины.
УМЕНИЯ	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; использует различные методы, приемы и

			техники для решения творческих задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, терминами дисциплины и их определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; с небольшими затруднениями использует различные методы, приемы и техники для решения творческих задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий, терминов дисциплины и их определений; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения творческих задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, термины дисциплины и их определения; не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в обобщенной форме отражающие явления данной сферы творчества и связи между ними; не умеет использовать различные методы, приемы и техники для решения творческих задач.
НАВЫКИ	Балл	Уровень приобретения	Критерии оценивания уровня приобретенных владений после изучения учебного материала
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач. Свободно ориентируется в предложенном решении творческой задачи, может его модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник в рамках выбранной теоретической концепции для решения творческих задач. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения творческих задач. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения изученных методов, приемов и техник, затрудняется в выборе теоретической концепции для решения творческих задач. Не может предложить решения поставленных задач.

7.3. Перечень оценочных материалов

Форма отчетности по практике: альбом А3, который включает текстовую, графическую, графо-аналитическую, расчетную части.

Требования к оформлению Альбома:

Формат - А3

Ориентация - альбомная

Шрифт Times New Roman

Поля: верхнее - 1,5 см / левое - 3 см / нижнее - 2 см / правое - 1,5 см

Текст в 2 колонки с расстоянием - 1,5 см

Размер шрифта - 14

Междустрочный интервал - Множитель 1,15

Название разделов и пунктов оформляются согласно содержанию

7.4. Материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль

Текущий контроль проводится в течение всего времени обучения по каждой дисциплине. Текущий контроль осуществляется преподавателями кафедр, ведущими соответствующие дисциплины учебного плана. Данный вид контроля необходим для комплексного оценивания поэтапного усвоения знаний, освоения умений и приобретения навыков в процессе освоения дисциплин. Учет посещаемости студентами учебных занятий является обязательным по всем учебным дисциплинам и практикам.

№ п/п	Вид контроля	Организация деятельности студента	Представление оценочного средства
1	Вопросы, обсуждения	Средство проверки знаний, умений, навыков студента принимать решения в условиях смоделированной проблемной ситуации.	По темам
2	Презентация	Представление студентом наработанной информации по заданной тематике в виде набора слайдов, подготовленных в выбранной программе.	Итоговой работы

Итоговый контроль

Итоговый контроль обучающихся проводится по окончании практики в период экзаменационной сессии по установленному учебным планом перечню зачетов, экзаменов и просмотров для комплексного оценивания сформированности компетенций в процессе ее освоения.

№ п/п	Вид контроля	Организация деятельности студента	Представление оценочного средства
1	Зачет с оценкой	Средство, позволяющее оценить знания, умения обучающегося по учебной	Выявление тенденций

		дисциплине по итогам текущего и промежуточного контроля или с проведением аттестационного испытания (устного или письменного), в котором заявлены вопросы и задания, контролирующие уровень сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для оценки знаний и умений обучающихся.	освоения каждой темы по результатам текущего контроля отдельных упражнений
--	--	---	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

8.1. Основная литература:

1. Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб. пособие /М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина.- М.: Издательство Архитектура-С, 2014. - 488 с.
2. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство: справочник/ П. Нойферт, Л. Нефф. - М.: Издательство Архитектура-С, 2014. – 256 с.
3. Нойферт Э. Строительное проектирование: справочник/ Э. Нойферт. - М.: Издательство Архитектура-С, 2010, 2014. – 592 с.
4. Палладио А. Четыре книги об архитектуре/ А. Палладио/ ред. А. Габричевский, пер. И. Жолтовский. – М.: Архитектура-С, 2014. – 352 с.
5. Филипп Ходидья «Новейшая архитектура». – М.: Taschen, АСТ, Астрель, Кладезь 2015г. – 192с.Овсянникова Е.Б. Архитектурная типология: учебник/- Екатеринбург: Издательство TATLIN, 2015. – 128 с. – Серия: Школа архитектора.
6. Рем Колхас «Нью-Йорк вне себя». – М.: Strelka Press, 2013г. – 336с.
7. Ян Гейл и Биргитт Сварре. «Как изучать городскую жизнь». - М: Издательство «Концерн „Крост“, 2016г. – 196с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Рябушин Я.В. «Архитекторы рубежа тысячелетий. Книга первая: Лидеры профессии и новые имена». – М.: Искусство – XXI век, 2010г. – 432с.
2. Трубина Е. «Город в теории». – М.: Новое литературное обозрение, 2011г. -520с.
3. Орельская О. В. Современная зарубежная архитектура: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. подготовки "Архитектура" - М.: Академия, 2006. - 272с.
4. Шимко В.Т. «Архитектурное проектирование городской среды». Учебник. – М., «Архитектура-С», 2006.
5. Шубенков М.В. «Структурные закономерности архитектурного формообразования». – М.: "Архитектура - С". 2006г. -320с.
6. Джонс Дж. К. Методы проектирования. М.: Мир, 1986. – 326с
7. Артамонов В.И. Город и монумент. —М., Стройиздат, 1974.
8. Азизян И. А., Иванова И.В. Памятник вечной славы.— М.,Стройиздат, 1976.
9. Композиционные связи мемориального ансамбля и ландшафта. Метод.пособие, МАРХИ, кафедра ОАП, 1977.
10. Саймондс Дж. О. Ландшафт и архитектура. — М.; Стройиздат, 1965.
11. Зигель К. структура и форма в современной архитектуре. —М., Стройиздат, 1965.
12. Современная архитектура. 1971, №2.
13. Оборудование детских игровых площадок. Номенклатура оборудования. ЦНИИЭП учебных зданий.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. [Электронный ресурс]: <https://litobozrenie.com/2016/03/muzy-ka-v-kamne-zhan-nuvel-chast-iii-2/>
2. [Электронный ресурс]: <http://www.stevenholl.com/>
3. [Электронный ресурс]: <http://www.all-worldwide.com>
4. [Электронный ресурс]: <http://www.coop-himmelblau.at>
5. [Электронный ресурс]: <http://www.daniel-libeskind.com>
6. [Электронный ресурс]: <http://www.zaha-hadid.com>

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

- <https://archi.ru> - Поисковая система по архитектуре и строительству.
- <http://books.totalarch.com> - Библиотека: книги по архитектуре и строительству.
- <https://www.archdaily.com> - Поисковая система по архитектуре и строительству.
- <https://www.architonic.com> - Поисковая система по архитектуре и строительству.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Самостоятельная работа студента	Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ

Программное обеспечение дисциплины осуществляется с привлечением

следующих информационно-коммуникационных технологий:

- ОС Windows
- Microsoft Office
- Учебная аудитория 414: ПО для учебных целей: AutoCad 2016, Revit 2016, 3Ds Max 2016, Civil 3d 2016.
- ПО для учебных целей 16 лицензий: Photoshop CC, V-Ray Academic (для 3Ds Max)
- Бесплатные программы для чтения изображений

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

- <https://archi.ru> - Поисковая система по архитектуре и строительству.
- <http://books.totalarch.com> - Библиотека: книги по архитектуре и строительству.
- <https://www.archdaily.com> - Поисковая система по архитектуре и строительству.
- <https://www.architonic.com/> - Поисковая система по архитектуре и строительству.
- <https://e.lanbook.com/> - Электронно-библиотечная система Лань.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего и промежуточного контроля. Учебная аудитория, оборудованная жалюзи и (или) светонепроницаемыми шторами, обеспечивающими затемнение для демонстрации учебного материала, доступ к электроэнергии. Учебная аудитория (414), оборудованная необходимыми техническими средствами. Ауд. 503, 505, 510, 511, 509, 414.	Доска, стол преподавателя, стул преподавателя, ученические столы и стулья. Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации, оборудование для презентаций: проектор, экран для проектора, экран, ноутбук. Электрические розетки. Компьютеры (в количестве 16 шт.), экран для проектора